

Die Stiftung **OPER IN BERLIN**
sucht für die
STAATSOPER
UNTER
DEN LINDEN
ab **01.01.2021**

eine Fachkraft für Veranstaltungstechnik (m/w/d)

Die Staatsoper Unter den Linden ist seit über 270 Jahren eine der traditionsreichsten und bedeutsamsten Bühnen der Welt und präsentiert ein Repertoire vom Barock bis hin zu Uraufführungen auf herausragendem musikalischem und szenischem Niveau.

Wir suchen eine Fachkraft für Veranstaltungstechnik (m/w/d), Schwerpunkt Ton- und Videotechnik insbesondere für die Betreuung der Nebenspielstätten. Wir bieten eine interessante, vielseitige Tätigkeit in einem kleinen Team, nah am künstlerischen Entstehungsprozess.

IHRE AUFGABEN

- Ton- und Videotechnische Betreuung und Begleitung von Proben, Vorstellungen, Konzerten und Gastspielen hinsichtlich der Neuproduktionen sowie des Repertoires: u.a. Einrichten der tontechnischen Anlagen, Durchführung der Einspielungen während der Vorstellungen, Live-Abmischung von Musik und Sprache sowie Erstellen von Zuspelungen, Tonaufnahmen und Sounddesign
- Enge Zusammenarbeit mit den künstlerischen Teams und Beratung der anderen künstlerisch Verantwortlichen hinsichtlich der Gewerke Ton und Video
- Planung von Neuproduktionen bei Bauproben und Probenphasen in Absprache mit den künstlerischen Teams
- Wartung und Pflege der ton- und videotechnischen Einrichtungen sowie Mitwirkung bei deren Weiterentwicklung

IHR PROFIL

- Abgeschlossene Berufsausbildung als Fachkraft für Veranstaltungstechnik (m/w/d) Schwerpunkt Ton- und Videotechnik oder ähnliche Qualifikation (im Fall eines Studienabschlusses ist mindestens ein Bachelor-Abschluss erforderlich)
- Mehrjährige Berufserfahrung in den Bereichen Tontechnik und Kenntnisse im Bereich Videotechnik in Bühnenbetrieben
- Wir erwarten ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Eigenverantwortlichkeit, aber auch die Fähigkeit zur Teamarbeit, sowie Gewerke übergreifendes Denken und Handeln
- Hohes Maß an künstlerischem Einfühlungsvermögen, Verantwortungsbewusstsein, Verständnis und Interesse für die Besonderheiten eines Theaterbetriebs und Sozialkompetenz
- Hohe Einsatzbereitschaft, auch zu unregelmäßigen Arbeitszeiten (abends, Wochenende, auf Gastspiel)
- Grundsätzliche Bereitschaft zur Mitarbeit und Grundkenntnisse im Bereich Beleuchtung und Bühnentechnik
- Von Vorteil sind englische Sprachkenntnisse und eine musikalische Grundbildung

Von Vorteil sind spezielle Kenntnisse und Erfahrung mit:

- **Audiosoftware:** Ableton Live, MAX/MSP, (ProTools/Samplitude)
- **Videosoftware:** arKaos
- **Tontechnik:** Midas M32 (Dante, Yamaha CL-Series), Shure-Sendetechnik
(bitte Angaben in der Bewerbung)

Das Arbeitsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrages TV-L Stiftung Oper in Berlin EG 5 und ist zunächst auf zwei Jahre befristet. Ihre aussagefähige Bewerbung richten Sie bitte bis zum **15.11.2020** an die

Stiftung Oper in Berlin
Personalservice / Bewerbermanagement
Am Wriezener Bahnhof 1

10243 Berlin

oder per E-Mail an: bewerbung@oper-in-berlin.de

Achtung: in der Betreffzeile der E-Mail/des Anschreibens ausschließlich SOB-20-16 angeben!!!