

Die Stiftung **OPER IN BERLIN**

sucht für die



DEUTSCHE OPER BERLIN

für die Spielzeit 2019/20

Dramaturgiepraktikant*innen

Für die folgenden Neuproduktionen der Spielzeit 2019/20 sucht die Dramaturgie der Deutschen Oper Berlin engagierte Praktikant*innen, die ausbildungs- oder studienbegleitend einen unentgeltlichen Einblick in die Arbeitsprozesse eines großen Opernhauses und das Tätigkeitsfeld der Dramaturgie erhalten möchten. Insbesondere freuen wir uns über Bewerbungen von Studierenden der Musik-, Theater- und Geisteswissenschaften. Erste Erfahrungen im Bereich Musiktheater sind von Vorteil.

Produktionsbegleitende Praktika werden für die folgenden Produktionen und Zeiträume angeboten:

HEART CHAMBER

Komposition: Chaya Czernowin, Regie: Claus Guth, Zeitraum: 04.10.19-15.11.19

Uraufführung: 15.11.2019

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Musik: Benjamin Britten, Regie: Ted Huffman, Zeitraum: 16.12.19- 26.01.20

Premiere: 26.1.2020

PIKOWAJA DAMA

Musik: Pjotr I. Tschaikowskij, Regie: Graham Vick, Zeitraum: 30.03.20-09.05.20

Premiere: 9.5.2020

DAS RHEINGOLD

Musik: Richard Wagner, Regie: Stefan Herheim, Zeitraum: 04.05.10- 12.06.20

Premiere: 12.6.2020

Voraussetzungen:

- Das Praktikum wird ausbildungs- oder studienbegleitend absolviert oder dient zur Orientierung für eine Berufsausbildung oder zur Aufnahme eines Studiums.
- Der/die Bewerber*in hat noch kein Praktikum bei einer Institution der Stiftung Oper in Berlin absolviert.
- **Dauer: max. 3 Monate**

Ihre aussagekräftige Bewerbung, **vorzugsweise per E-Mail**, senden Sie bitte an:

knebel@deutscheoperberlin.de

Dateigröße der Emailbewerbung max. 2 MB & alle Unterlagen in einem PDF-Dokument zusammengefasst (max. 1 Anhang)
oder an

**Deutsche Oper Berlin
Dramaturgie, z.Hd. Patricia Knebel
Richard-Wagner-Str. 10
10627 Berlin**